



Diplomatura en Investigación y Conservación
Fotográfica Documental
Facultad de Filosofía y Letras - UBA

INSCRIPCION, COSTOS, LUGAR y HORARIOS CURSADA

INSCRIPCION 1º Cuatrimestre 2019

Si faltara algún dato de los solicitados no es posible tomar la solicitud de inscripción

Alumnos que ya están cursando la Diplomatura

Desde el miércoles 06 de marzo hasta el viernes 15 de marzo incluido

Por mail: andreachame@hotmail.com

Indicar en Asunto: Solicitud de Inscripción.

Indicar en el cuerpo del mail:

1-Nombre y Apellido

2-DNI

3-Dirección

4-Teléfono

5-A que seminarios se inscriben

6- Que seminarios ya cursaron.

7- Si deben algún Proyecto Final

8-Egresas este cuatrimestre? De qué especialización Investigación y/o Conservación?

Alumnos ingresantes 1º Cuatrimestre

Desde el lunes 11 de marzo hasta el viernes 22 de marzo incluido (se extenderá el plazo sujeto a disponibilidad)

Por mail: andreachame@hotmail.com

Indicar en Asunto: Inscripción Diplomatura

Indicar en el cuerpo del mail:

1-Nombre y Apellido

2-DNI

3-Dirección

4-Teléfono

5-A que seminario/seminarios te inscribiste

6-Indica brevemente tu formación fotográfica, máximo 5 renglones (no en adjunto sino en el cuerpo)

Se informará por mail el viernes 29 de marzo a los alumnos que hayan sido seleccionados y aceptados (según orden de inscripción y requisitos). Una vez completado el cupo disponible se cerrará la inscripción.

Formalización de la solicitud de Inscripción

Realizar el pago el primer día de clase en el aula según los costos, indicados, con esto se efectiviza la inscripción. Si no se completara algún paso se le dará lugar a otro interesado.

COSTOS 2019

Matrícula cuatrimestral: \$ 1600- (cubre hasta 2 seminarios por cuatrimestre, se paga en la clase 1)

Seminarios \$1600- por mes y por cada seminario, cada seminario incluye 3 cuotas a pagar cada 4 clases (cuota 1: se paga en la clase 1, cuota 2: se paga en la clase 5 y cuota 3: se paga en la clase 9)

Estos valores se mantendrán durante todo el año sin nuevos aumentos previstos.

LUGAR DE CURSADA

Facultad de Filosofía y Letras

Puan 480- Caba

Aula 131- 1er piso

Museo Etnográfico (solo Seminario 4.2)

Moreno 350- Caba

FECHAS Y HORARIOS 1º Cuatrimestre 2019

Seminario 1: Investigación e historia de la fotografía documental. Prof. Lic Andrea Chame

Inicia: 03 de abril

Finaliza: 03 de julio (se realizarán actividades especiales extras y se ajustará la finalización)

Cursada: miércoles de 17 a 19 hs

Aula: 131

Seminario 2: Conservación e historia de los procesos fotográficos. Prof Mónica Incorvaia

Inicia: 01 de abril

Finaliza: 24 de junio (Si se realizan actividades especiales extras, se ajustara la finalización)

Cursada: lunes de 17 a 19 hs

Aula: 131

Seminario 3: Semiología, epistemología, lenguaje y estética del lenguaje fotog Prof Viviana Suarez

Inicia: 01 de abril

Finaliza: 24 de junio (Si se realizan actividades especiales extras, se ajustara la finalización)

Cursada: lunes de 19 a 21 hs

Aula: 131

Seminario 4- Opción 1. Investigación y Producción Fotográfica. Pof. Veronica Mastrosimone

Inicia: 03 de abril

Finaliza: 03 de julio (Si se realizan actividades especiales extras, se ajustara la finalización)

Cursada: miércoles de 19 a 21 hs

Aula: 131

Seminario 4- Opción 2 Conservación de imágenes fotográficas. Prof. Vivian Spoliansky

Inicia: 09 de abril

Finaliza: 25 de Junio (Si se realizan actividades especiales extras, se ajustara la finalización)

Cursada: martes de 16 a 18 hs

Aula: Sede Museo Etnografico (en Moreno 350-Caba)