



Diplomatura en Investigación y Conservación Fotográfica Documental Facultad de Filosofía y Letras - UBA

La Diplomatura en Investigación y Conservación Fotográfica Documental de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, realizó un **Convenio Específico de actividades e intercambios** con el Programa Universidades de Fundación Proa, teniendo la intención de generar diferentes proyectos de investigación y producción fotográfica.

Objetivos:

- Desarrollar un espacio de investigación visual a partir de documentos y materiales contemporáneos vinculados al contexto social e histórico Argentino partiendo de la Muestra Fotografía Argentina 1850-2010 Contradicción y Continuidad, exhibida en Fundación Proa y Organizada por The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, USA.
- Promover y dar visibilidad a la producción que elaboraran los participantes de seminarios de la Diplomatura sobre temáticas de investigación y conservación fotográfica documental, vinculados a la Muestra.
- Realización de producciones visuales como parte de los Proyectos Finales de cada seminario de la Diplomatura en relación a los contenidos teóricos del seminario. Los lineamientos, guía y seguimiento estarán a cargo de cada profesor de la Diplomatura, con el apoyo de los asistentes de cada seminario y el seguimiento de tutores del Programa.
- Organización de eventos y recorridos por los diferentes espacios de la Muestra en Fundación Proa para obtener materiales de trabajo.

Participantes y destinatarios:

- La dirección de la Diplomatura será quien programe las actividades y coordine todos los equipos de trabajo, tanto profesores, como asistentes y alumnos y el vínculo y comunicación con el Programa de Educación Proa Universidades.
- Los profesores de seminarios llevarán adelante y guiará a los alumnos en cada Proyecto Final en relación a los contenidos del seminario.
- La coordinadora del Programa guiará a los tutores que acompañaran el seguimiento de cada proyecto.
- Los destinatarios finales de estos proyectos de investigación serán además de los alumnos de la Diplomatura, la comunidad fotográfica y de investigadores, así como estudiantes de grado de la Facultad, interesados en la fotografía como herramienta de investigación, en la conservación y preservación de imágenes y en la construcción de nuevas miradas y relatos sobre la fotografía contemporánea.

Acciones de Trabajo:

1. Preparación del trabajo conjunto con Programa Universidades, Fundación Proa.
2. Programación de Proyectos Finales de la Diplomatura en relación a la Muestra.
3. Inicio de Actividades en la Facultad y en Proa.
4. Presentación del Programa ante los estudiantes, guía y recorrido por la Muestra con el Equipo de Educación en Fundación Proa.
5. Consignas, investigación y desarrollo de Proyectos Finales.
6. Participación en seminarios, work shop, conferencias en Fundación Proa.
7. Divulgación de materiales de trabajo en torno a la Muestra y producciones del Getty Museum y Fundación Proa.
8. Desarrollo de proyectos de investigación.
9. Presentación de los proyectos en el auditorio de Fundación Proa.
10. Publicación de dichos proyectos por Fundación Proa.